



Presenta

“IDEE PER UN MONDO CHE CAMBIA”



01

FINALITA'

L'Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti (di seguito definita "Soggetto banditore") con la finalità di valorizzare il pensiero e il lavoro della donna nel campo dell'Architettura e dell'Ingegneria, indice un concorso per l'assegnazione di premi a laureate nel settore tecnico che hanno realizzato azioni o progetti innovativi, coraggiosi e creativi che hanno messo in evidenza la figura della donna.

L'iniziativa di AIDIA si allinea al programma previsto dall'obiettivo n.5 "Parità di genere" dell'Agenda 2030 sottoscritta dai governi delle Nazioni Unite e approvata dall'ONU per lo Sviluppo Sostenibile, nella consapevolezza che è necessario promuovere l'empowerment delle donne per favorire le pari opportunità e per incrementare lo sviluppo economico e costruire una società equa e inclusiva.

02

PREMI

I premi saranno attribuiti alle 3 (tre) migliori azioni/progetti già realizzate/i e concluse/i, selezionati dalla Commissione Giudicatrice, nominata dal Consiglio Direttivo Nazionale del Soggetto banditore.

L'importo unitario per ogni premio è di euro 2.000 a lordo di oneri fiscali e ritenute di legge.

Alle concorrenti premiate verrà anche riconosciuto un anno di iscrizione gratuito alla sezione AIDIA territoriale più vicina alla sede di residenza.

La premiazione delle vincitrici si svolgerà a Roma nel mese di Novembre 2022. La data e la sede saranno resa note, attraverso il sito web AIDIA: www.aidia-italia.it.

03

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso per l'assegnazione dei premi è rivolto a Laureate in Ingegneria o Architettura.

Ogni candidata in forma singola o in raggruppamento, con ruolo di capogruppo (i gruppi possono essere composti da donne e uomini), potrà partecipare al concorso con una sola azione o progetto.

Il concorso è in forma palese in quanto possono essere candidate azioni e progetti già realizzati, pubblicati o noti per altre motivazioni.

04

CANDIDATURE AMMESSE

Saranno premiati i progetti o le azioni che hanno dato risalto al valore e al ruolo delle donne nel mondo dell'architettura e dell'ingegneria, in particolare verranno valutate le candidature di iniziative realizzate che rispettino i criteri indicati al successivo punto 10.

La Commissione giudicatrice se lo riterrà opportuno, potrà individuare ulteriori opere meritevoli di Menzioni

Speciali, senza riconoscimento di un premio.

La Commissione si potrà riservare il diritto di non assegnare uno o più premi, qualora non ci siano almeno 3 progetti/azioni che raggiungono la soglia minima indicata al successivo p.to 10.

05

INCOMPATIBILITA'

Non possono partecipare al concorso:

- le socie dell'AIDIA sia in forma singola che associata, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini o colleghe/i con cui hanno un rapporto notorio o di lavoro;
- i componenti della Commissione Giudicatrice, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa e notoria con membri della Commissione Giudicatrice;
- tutti coloro che sono stati coinvolti nella preparazione o nell'organizzazione del Premio.

06

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE, MODALITA' DI ISCRIZIONE E TERMINI

La domanda di partecipazione deve essere formulata utilizzando l'apposito modulo (ALLEGATO A) scaricabile dal sito www.aidia-italia.it.

Alla domanda si dovrà allegare la seguente documentazione:

1. Breve biografia (massimo 1.500 battute spazi inclusi) della/e partecipante/i. Nel caso di un gruppo proponente costituito da N componenti, dovrà essere inclusa la biografia di tutte le persone del gruppo e il numero di caratteri è Nx1500 (formato PDF).
2. Foto della candidata o del gruppo di progettazione (formato jpg 1000x1000 px 72 dpi).
3. Documento di identità fronte/retro in corso di validità della/e/dei concorrenti (formato jpg/PDF).
4. Relazione descrittiva delle azioni o del progetto, contenuta in un massimo di 2 facciate formato A4 (massimo 8.000 caratteri spazi inclusi) con indicazione del luogo e della data di completamento o ultimazione (formato PDF).
5. Massimo 2 tavole grafiche in formato A2 descrittive dell'azione/progetto orizzontali (formato PDF).
6. Immagini (massimo 4, formato jpg, 300 dpi, max 2MB a immagine) e/o breve video esplicativo dell'intervento realizzato (massimo di 3 minuti).

La domanda dovrà essere compilata in tutte le sue parti e completa della documentazione sopra elencata, pena l'esclusione dal concorso e trasmessa all'indirizzo di posta: AIDIApremio@gmail.com. Non saranno ammesse altre modalità di presentazione delle candidature.

La documentazione dovrà essere presentata entro le **ore 13.00 del 30 Settembre 2022**, pena l'esclusione dal concorso. Fanno fede ai fini della ammissibilità la data e l'ora di arrivo all'indirizzo specificato.

La documentazione allegata non potrà superare i 20 MB e dovrà essere inviato in un'unica cartella compressa denominata "NomeCognome" della concorrente singola o della capogruppo.

È compito e responsabilità delle concorrenti assicurare il consenso del committente, del proprietario o degli altri soggetti coinvolti nella candidatura del concorso e all'utilizzo delle immagini dell'opera stessa, nonché dichiarare, assumendosene la responsabilità, che il materiale inviato è di esclusiva ideazione e progettazione propria o del gruppo di lavoro che autorizza la concorrente/le concorrenti alla partecipazione al Premio.

Il Soggetto banditore declina ogni responsabilità per l'eventuale mancata ricezione della documentazione richiesta entro il termine stabilito, derivante da difficoltà di natura tecnica che possono

accadere ai concorrenti e/o al sistema e non dipendenti dalla volontà del soggetto banditore.

07

DIFFORMITÀ DELLA DOCUMENTAZIONE

La mancanza e/o l'incompletezza e/o la difformità, anche parziale, della documentazione di cui al precedente punto, delle dichiarazioni richieste nel modello di domanda allegato al presente bando e nelle modalità di presentazione della documentazione comporta l'esclusione delle concorrenti dal concorso.

08

QUESITI

I quesiti relativi alle modalità di partecipazione del bando, potranno essere inviati all'indirizzo AIDIApremio@gmail.com a partire dal **15 Aprile 2022** e non oltre il **30 giugno 2022**. Il Soggetto banditore pubblicherà le risposte sul sito www.aidia-italia.it a partire dal 1° Maggio 2022.

09

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice è costituita da n. 8 componenti nominate dal Consiglio Direttivo Nazionale di AIDIA:

- Arch. Maria ACRIVOULIS - Presidente Nazionale AIDIA;
- Ing. Donatella CRISTIANO – Vice Presidente Nazionale AIDIA;
- Arch. Alessandra FERRARI - Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori;
- Arch. Emilia GARDA – Politecnico di Torino – Consiglio Nazionale AIDIA;
- Arch. Margherita GUCCIONE - Direzione scientifica e coordinamento Grande MAXXI;
- Ing. Tullia IORI – Università di Roma Tor Vergata;
- Ing. Ania LOPEZ - Consiglio Nazionale Ingegneri;
- Ing. Rossella PALERMO – Tesoriere Nazionale AIDIA.

Nel corso della prima seduta di insediamento, le componenti elegeranno la Presidente della Commissione. Le valutazioni delle azioni/progetti saranno determinate con l'attribuzione dei punteggi sulla base dei criteri di cui al punto 10.

In caso di parità di punteggio tra più candidature il voto della Presidente vale doppio.

Il giudizio della Commissione sarà inappellabile e insindacabile.

La Commissione si riunirà e svolgerà i lavori sia in presenza di tutte le componenti che in modalità telematica. In data da definirsi, che sarà resa nota sul sito web di AIDIA (www.aidia-italia.it), la Commissione si riunirà in seduta pubblica (anche telematica) per verificare l'assenza, in capo ai membri della Commissione, di motivi di incompatibilità, mediante la lettura dell'elenco dei partecipanti. Qualora vengano rilevati casi di incompatibilità, la Commissione interromperà i propri lavori segnalando la circostanza al Consiglio Direttivo Nazionale AIDIA che procederà – quanto prima – alla sostituzione della/delle Componente/i incompatibile/i.

In assenza di casi di incompatibilità, ovvero una volta sostituite la/le Componente/Componenti in situazione di incompatibilità, la Commissione procederà alla visione delle domande e della documentazione allegata, allo scopo di verificarne il rispetto formale dei termini, delle modalità di invio e dei contenuti dei documenti trasmessi.

Successivamente la Commissione si riunirà in una o più sedute riservate per procedere all'esame delle candidature pervenute, al fine di attribuire il punteggio sulla base dei criteri di valutazione come riportati al seguente punto 10.

10

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ad ogni azione/progetto, sulla base delle finalità espresse dal presente bando, la Commissione attribuirà un punteggio. Il giudizio della Commissione è insindacabile. Al raggiungimento del punteggio complessivo concorrono i fattori oggetto di valutazione specifica, come di seguito indicato:

1. Miglioramento della qualità della vita da 1 a 25 punti
2. Innovazione nella realizzazione dell'idea da 1 a 25 punti
3. Originalità nella scelta delle soluzioni da 1 a 25 punti
4. Ricadute positive nel campo di applicazione da 1 a 25 punti

Sulla base dei punteggi attribuiti da ogni singola componente, sarà stilata la graduatoria. I premi saranno attribuiti alle prime 3 candidature selezionate.

Le candidature che non raggiungono la soglia minima di sbarramento pari a 60 punti del punteggio complessivo assegnato dalla Commissione, non saranno ammesse in graduatoria e saranno escluse dal concorso.

La Commissione, se lo riterrà opportuno, potrà individuare ulteriori opere meritevoli di Menzioni Speciali, senza riconoscimento di un premio.

11

CALENDARIO DEL CONCORSO

Le principali scadenze del concorso sono le seguenti:

- **08.04.2022** ore 13.00 PUBBLICAZIONE BANDO
- **15.04-30.06.2022** ore 13.00 RICHIESTE DI CHIARIMENTI
- **11.07.2022** ore 13.00 TERMINE PUBBLICAZIONE DELLE RISPOSTE CHIARIMENTI (FAQ)
- **30.09.2022** ore 13.00 TERMINE PER L'INVIO DELLE CANDIDATURE
- **25.11.2022** PREMIAZIONE VINCITRICI DEL CONCORSO

12

PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI E PREMIAZIONE

L'AIDIA pubblicherà sul sito web: www.aidia-italia.it, i risultati del Concorso dopo la conclusione dei lavori della Commissione, presentando le opere di ingegno premiate, senza che siano dovuti loro ulteriori riconoscimenti. Le concorrenti conservano l'autorialità dei progetti/azioni, così come regolato dalla vigente normativa. La premiazione delle vincitrici del premio avverrà in presenza e la data e la sede saranno comunicate attraverso il sito web dell'Associazione. L'Associazione si riserva la pubblicazione e la divulgazione di tutte le candidature che sono state ammesse alla fase di selezione del concorso.

13

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Le concorrenti partecipando al concorso, accettano senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente bando e, nella dichiarazione indicata nella domanda di partecipazione (Allegato A), dovranno altresì dichiarare espressamente di aver letto e accettato, senza riserva alcuna, anche le norme e le disposizioni relative all'informativa sulla Privacy indicata al successivo p.to 14.

Le concorrenti esonerano il Soggetto banditore da ogni responsabilità relativa a qualsiasi malfunzionamento o difetto del sistema di trasmissione telematico per l'invio della domanda di

partecipazione e della relativa documentazione allegata e del sito web AIDIA (www.aidia-italia.it) per la consultazione del bando e per l'acquisizione della domanda di partecipazione.

Le concorrenti avranno la responsabilità di assicurare il consenso del committente, del proprietario o degli altri soggetti coinvolti nella candidatura del concorso e l'autorizzazione all'utilizzo delle immagini dell'opera stessa, nonché dichiarare, assumendosene la responsabilità, che il materiale inviato è di esclusiva ideazione e progettazione propria o del gruppo di lavoro che ha autorizza la/le concorrente/i alla partecipazione al concorso per l'assegnazione del premio.

Al fine di divulgare gli esiti del concorso sul sito web di AIDIA e ai mass media, le concorrenti e i soggetti coinvolti a vario titolo nella progettazione dell'azione e del progetto candidato, dovranno autorizzare, il Soggetto banditore alla pubblicazione della proposta candidata e dei relativi contenuti riportati nella documentazione trasmessa per la partecipazione al concorso, esprimendo assenso con specifica liberatoria contenuta nell'Istanza di partecipazione (Allegato A).

14

GESTIONE E TUTELA DEI DATI PERSONALI – (PRIVACY)

I dati personali delle concorrenti riportati sulla domanda di partecipazione, trasmessa utilizzando il modello allegato A, scaricato dal sito web AIDIA (www.aidia-italia.it), saranno trattati dal Soggetto banditore (titolare del trattamento), al solo fine di individuare le concorrenti e per le finalità del presente concorso, ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

I dati saranno conservati per i 10 (dieci) anni successivi alla conclusione del concorso e utilizzati per necessità e rapporti derivanti dall'espletamento della presente procedura. I dati potranno essere comunicati ad altri soggetti italiani e stranieri solo per le finalità strettamente connesse al concorso, alla gestione dei sistemi informativi e alla promozione e divulgazione degli esiti del concorso.

Alle concorrenti e ai partecipanti a qualsiasi titolo al concorso, è riconosciuto il diritto di accedere ai propri dati, di richiederne correzione e/o integrazione ed ogni altro diritto ivi contemplato.

Ai sensi dell'art.71 del D.P.R. 445/00, AIDIA ha facoltà di effettuare idonei controlli, anche a campione ed in tutti i casi in cui sorgessero dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese ai fini della partecipazione.

Si evidenzia che i dati non potranno essere cancellati e alcuni trattamenti non possono essere bloccati, in quanto ai sensi della vigente normativa, il Soggetto banditore, dovrà garantire la tracciabilità del concorso e dei risultati finali.

Per esercitare i diritti di legge, scrivere all'Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti AIDIAsegreteria@gmail.com.

ALLEGATO A: Modello DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "IDEE PER UN MONDO CHE CAMBIA"