



In occasione del Festival “LeXGiornate” che si svolgerà nel centro storico di Brescia dal 19 al 28 settembre, l'Associazione Francesco Soldano in collaborazione con l'Ordine degli Ingegneri della provincia di Brescia ha predisposto un pacchetto speciale per tutti gli iscritti all'Ordine ed accompagnatori, composto da una conferenza con personaggi di spicco del panorama culturale italiano, una elegante cena a buffet e un recital violinistico.

**PROGRAMMA:
Giovedì 25 settembre**

**ore 17.45 - Aula Magna dell'Università Cattolica
Conferenza: “IL REALISMO DELL’IMMAGINAZIONE”**

Intervengono:

Roberto Vecchioni, cantautore

Laura Boella, filosofo

Massimo Tedeschi, moderatore

ore 19.30 - Cena a buffet all’Hotel Vittoria – qui il MENU’

**ore 20.45 - Auditorium San Barnaba
RECITAL VIOLINISTICO**

Shlomo Mintz, violino

Sander Sitting, pianoforte

Quota di partecipazione scontata individuale: **50€**
(Pacchetto speciale non soggetto a rimborso)

PER ACQUISTARE IL PACCHETTO RISERVATO: recarsi presso la Segreteria dell'Ordine Ingegneri di Brescia in Via Cefalonia, 70 entro e non oltre il 10 agosto p.v. dove sarà possibile indicare il proprio nominativo (e di eventuali accompagnatori) e pagare la/e quota/e di partecipazione esclusivamente in contanti.

ATTENZIONE: POSTI LIMITATI!



HOTEL VITTORIA

MENU

Culaccia di carne salata con frutta senapata
Frittella di mais con crema di lumache e spinaci
Crema di nostrano della Valtrompia frita

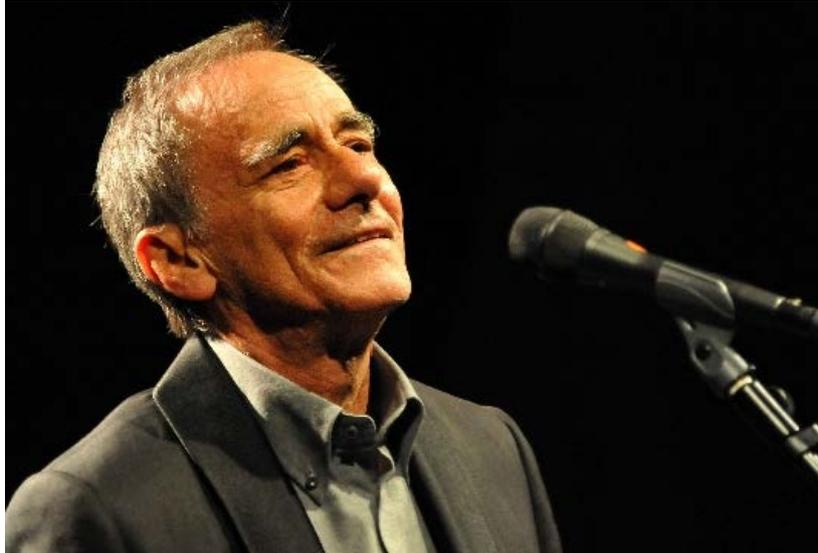
Risotto mantecato ai finferli e alla formaggella di Tremosine

Sella di coniglio disossata con castagne glassate al Franciacorta
e salsa di porcini con polentina morbida di farina di Storo

Chisöll (ciambella tipica bresciana all'olio del Garda e granella di zucchero)
con salsa ai lamponi caldi

Caffè

Acqua
Curtefranca bianco e rosso



Roberto Vecchioni

Laureatosi nel 1968 in lettere antiche presso l'Università Cattolica di Milano, vi resterà ancora per due anni come assistente di "Storia delle religioni". Prosegue poi per trent'anni la sua attività d'insegnante di greco, latino, italiano e storia in vari licei classici di Milano e di Brescia per poi passare all'insegnamento universitario. Vecchioni è anche apprezzato cantautore: la sua attività nel mondo musicale inizia negli anni '60 e prosegue fino ad oggi caratterizzata da un susseguirsi di riconoscimenti. È anche autore di libri e saggi e collabora con articoli di fondo e commento per i massimi giornali italiani.



Laura Boella

Laura Boella è un professore ordinario di Filosofia morale presso l'[Università degli Studi di Milano](#). Ha frequentato il Liceo Classico “Silvio Pellico” di Cuneo ed è stata allieva del Collegio Medico-Giuridico della Scuola normale superiore di Pisa laureandosi in Giurisprudenza con una tesi in Filosofia del diritto. Ha insegnato presso le università di Pisa e di [Milano](#). Dagli studi sul marxismo critico degli [anni Settanta](#), con importanti lavori su [Lukács](#) è passata, attraverso monografie su Ernst Bloch e Georg Simmel, allo studio del pensiero femminile del Novecento. In questo ambito di riflessione, ha sviluppato in particolare il tema delle relazioni intersoggettive e dei sentimenti di simpatia, empatia e compassione. Fa parte della redazione della rivista “Aut aut”. Tra i numerosi lavori di traduzione e cura di testi, oltre a quelli di Hannah Arendt, significativi sono quelli che hanno contribuito all’introduzione in Italia del pensiero della “Scuola di Budapest”. Ha curato l’edizione italiana dei principali scritti di Ernst Bloch degli anni Trenta e introdotto alcune opere di [Max Scheler](#), [Simone Weile](#) [Jeanne Hersch](#).

Shlomo Mintz



Nato a Mosca nel 1957, due anni dopo è emigrato con la famiglia in Israele dove ha iniziato a studiare con Ilona Feher. I critici sono concordi nel considerare Shlomo Mintz uno dei maggiori violinisti del nostro tempo, stimato per la sua impeccabile musicalità, versatilità stilistica e padronanza tecnica. Collabora regolarmente con le orchestre più celebri e i direttori più noti della scena internazionale, esibendosi in recital e concerti di musica da camera in tutto il mondo. Ha vinto numerosi premi di prestigio, quali il Premio Accademia Musicale Chigiana di Siena, il Diapason d'Or, il Grand Prix du Disque, il Gramophone Award e l'Edison Award. Dal 2004 incide per AVIE Records, Londra. È inoltre Consigliere Musicale della Israel Chamber Orchestra, Consigliere Artistico e Principale Direttore Ospite della Maastricht Symphony Orchestra. Ha fatto parte della giuria di importanti concorsi internazionali di violino, come il Tchaikovsky di Mosca e il Queen Elisabeth International Music Competition di Bruxelles. È stato presidente di giuria alla International Henryk Wieniawski Competition di Poznan (Polonia) e dal 2002 è presidente di giuria alla Sion Valais International Violin Competition in Svizzera.

Sander Sitting



Nato a Rotterdam, nei Paesi Bassi, nel 1961, ha studiato al Conservatorio di Amsterdam sotto Jan Wijn. Dopo la laurea ha proseguito gli studi sotto Naum Grubert, Willem Brons e Eugene Indjic e ha preso lezioni di perfezionamento con Menahem Pressler, Charles Rosen e Jevgeni Malinin. Mentre era ancora al conservatorio ha fatto il suo debutto al Concertgebouw di Amsterdam e al De Doelen a Rotterdam. Dopo aver vinto premi in diversi concorsi pianistici internazionali ha iniziato una carriera che lo ha portato in tutta Europa, spesso in qualità di partner di tali violinisti famosi come Shlomo Mintz, Ilya Grubert e Liza Ferschtman. I suoi recital sono spesso accompagnati da discorsi vivaci e informativi, spesso dotate di supporto multimediale. Si esibisce regolarmente in spettacoli teatrali giovanili della società Oorkaan ed è un collaboratore regolare al Holland Music Sessions International e a Crans-Montana Classics (Svizzera), nonché fornisce un contributo a diversi altri corsi di perfezionamento e accademie estive. Sander Sitting vive ad Amsterdam e insegna musica da camera, pianoforte accompagnamento e ricerca artistica presso il Conservatorio di Rotterdam.

Di seguito riportiamo l'intero programma dei concerti delle 20.45 all'Auditorium San Barnaba e le info per la bigliettazione.

Venerdì 19 settembre

APERTURA

Orchestra di Padova e del Veneto

Marco Feruglio, direttore

Marton Kiss, pianoforte

Sabato 20 settembre

PIANOJAZZ

Enrico Pieranunzi, pianoforte

Domenica 21 settembre

RECITAL PIANISTICO

Aristo Sham, pianoforte

Lunedì 22 settembre

LE DOLENTI NOTE

Banda Osiris

Martedì 23 settembre

RECITAL PIANISTICO

Ivo Pogorelich, pianoforte

Mercoledì 24 settembre

ENRICO DINDO & I SOLISTI DI PAVIA

Orchestra "I Solisti di Pavia"

Enrico Dindo, violoncello

Giovedì 25 settembre

RECITAL VIOLINISTICO

Shlomo Mintz, violino

Sander Sitting, pianoforte

Venerdì 26 settembre

LA MERAVIGLIOSA AVVENTURA DEL TANGO

Luis Bacalov, pianoforte

Anna Maria Castelli, voce

Sabato 27 settembre

AVION TRAVEL RETOUR

Avion Travel

Per gli iscritti all'Ordine è inoltre previsto per tutti i concerti in programma alle 20.45 un esclusivo sconto di listino del 20% (secondo disponibilità), pertanto i prezzi sono di: 25 euro (Primo Settore), 16 euro (Secondo Settore), 12 euro (Terzo Settore).

Tipologie di abbonamento (nove spettacoli): 220 euro (Primo Settore), 150 euro (Secondo Settore) e 100 euro (Terzo Settore).