

associazione artisti bresciani

AAB in collaborazione con



organizza un ciclo di conferenze di storia urbana

INGRESSO LIBERO

NON SOLO "BIGIO"

Piazza Vittoria, Marcello Piacentini, Arturo Dazzi, arte di regime e patrimoni dissonanti

8 settembre

PROGRAMMA

Il piano regolatore, gli sventramenti, le scelte urbanistiche e le modalità realizzative che portarono alla costruzione di piazza della Vittoria (Carlotta Coccoli, Università di Brescia)

15 settembre

Piazza della Vittoria e il suo progettista Marcello Piacentini: visione architettonica, opere coeve, dibattito architettonico dell'epoca (Paolo Nicoloso, Università di Trieste)

22 settembre

L'apparato scultoreo della piazza (Francesco Baccanelli, storico dell'arte) La statua di Arturo Dazzi: caratteristiche, danni subiti dopo la guerra, la campagna di restauri (Elisa Pedretti, Accademia Santa Giulia di Brescia)

26 settembre

Arturo Dazzi scultore e pittore. La riscoperta di un artista (Anna Laghi, Accademia di Belle Arti di Carrara)

28 settembre

Arte dei regimi e "dissonant heritage". L'esperienza di Atrium (Patrizia Battilani, Università di Bologna)

6 ottobre

Obiettivi ed effetti sociali degli sventramenti di piazza della Vittoria. Gli sfrattati dell'Oltremella (Gianfranco Porta, storico) videoproiezione di un brano di un'intervista a una "sfollata" curata dal documentarista Francesco Florenzano Una ricerca sociale sul campo fra gli "sfrattati" (Monica Felice, Liceo De Andrè)



Il Presidente

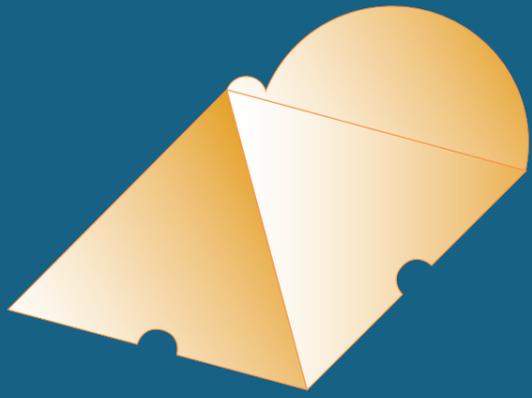


COMUNE DI BRESCIA

Riconosciuto dall'Ordine degli Ingegneri di Brescia I CFP ad incontro. Iscrizione obbligatoria tramite il portale della formazione dell'Ordine: <http://www.ordineingegneri.bs.it/formazione/offerta>

alle ore 18
nella sede dell'AAB
in vicolo delle Stelle 4 a Brescia

i venerdì
dell'associazione
artisti bresciani



associazione artisti bresciani

i venerdì
dell'associazione
artisti bresciani

INGRESSO LIBERO



RACCONTAR CON ARTE

Quattro conferenze-concerto di Maurizio Lovisetti e Daniele Squassina, che illustreranno opere d'arte, opere letterarie, dibattiti scientifici e produzioni musicali che hanno caratterizzato in passato Brescia e dintorni.

13 ottobre

PROGRAMMA

Le novelle bresciane di Matteo Bandello, introduzione del professor Piero Gibellini
sede dell'Aab in vicolo delle Stelle 4, Brescia

20 ottobre

Senza Misericordia. Il Trionfo della Morte e La danza macabra di Clusone (prima assoluta), introduzione della professoressa Chiara Frugoni
salone Da Cemmo presso il Conservatorio "Luca Marenzio", piazza Benedetti Michelangeli 1, Brescia

27 ottobre

La formula segreta (La disputa Tartaglia-Cardano)
sede dell'Aab in vicolo delle Stelle 4, Brescia

3 novembre

Il liuto nella Lombardia rinascimentale
sede dell'Aab in vicolo delle Stelle 4, Brescia

Tutti gli incontri avranno
inizio alle ore 18



PROVINCIA
DI BRESCIA
Il Presidente



COMUNE DI BRESCIA